

Виа Долороса

8

1. На Гол - го - фу шёл Спа-си-тель че-рез
ла стру-ё - ю а - лой о-суж

11

И - е - ру - са - лим, но в стра - да - ни - ях не от - кры - вал ус -
дён - но - го на смерть. Раз - ры - вал ве - нец тер - но - вый кос - ти

13

та. И тес-нил-ся люд пред Ним, чтоб ви-деть, как на смерть ве - дут Хрис
твердь. И пре-зре-нье нёс Он тех, кто кри-чал, что со-вер-шил Он смерт- ный та.

17

2. Кровь тек грех. Вдоль по Ви - а До - ло - ро - са, по стра

20

да - ни - ю пу - ти слов - но Аг - нец, шёл Мес - си - я, Царь ца -

22

рей. Что-бы нам с то-бой я-вить сво-ю лю-бовь и у - ме-реть... По до-

This system contains measures 22 through 25. The music is written for a choir in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor). The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "рей. Что-бы нам с то-бой я-вить сво-ю лю-бовь и у - ме-реть... По до-".

26

ро-ге на Гол-го-фу шёл Хрис-тос на крест скор-бей. А Солн-це па-лит и

This system contains measures 26 through 29. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "ро-ге на Гол-го-фу шёл Хрис-тос на крест скор-бей. А Солн-це па-лит и".

30

не - бо мол-чит ос - тав - лен Сын Бо - жий Са - мим От - цом!

This system contains measures 30 through 32. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "не - бо мол-чит ос - тав - лен Сын Бо - жий Са - мим От - цом!".

33

Вдоль по Ви - а До - ло - ро - са, по стра - да - ни - ю пу - ти, слов-но

This system contains measures 33 through 35. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "Вдоль по Ви - а До - ло - ро - са, по стра - да - ни - ю пу - ти, слов-но".

36

Аг-нец, шёл Мес-си - я, Царь ца - рей. Вдоль по

This system contains measures 36 through 39. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "Аг-нец, шёл Мес-си - я, Царь ца - рей. Вдоль по".

39



Ви - а До - ло - ро - са, по стра - да - ни - ю пу - ти, слов - но

41



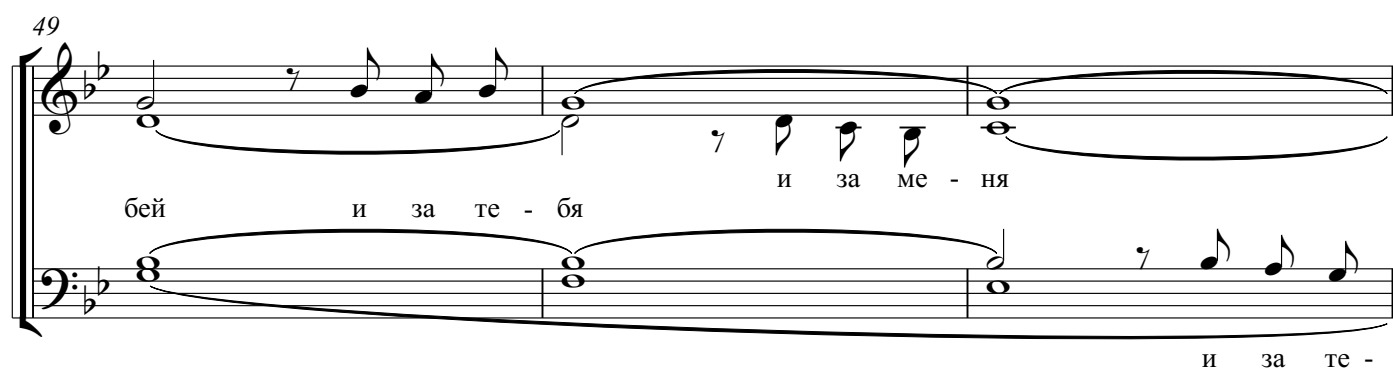
Аг-нец, шёл Мес-си - я, Царь ца - рей. Что-бы нам с то-бой я - вить Сво - ю лю -

44



бовь и у - ме реть... По до - ро-ге на Гол-го-фу шёл Хрис тос на крест скор

49



бей и за те - бя и за ме - ня и за те -

52



шёл Хрис - тос.
бя и за ме - ня